



Trio Tavolata

Frei aber einsam

Ein musikalisch-literarisches
Portrait von Johannes Brahms

Trio Tavolata

Dorothee Labusch, Gesang

Martin Bauder, Violine

Benjamin Kellerhals, Klavier

Sonntag, 24. März 2024, 17:00

**Frauenfeld, Jugendmusikschule
(Zeughausstrasse 14a)**

Samstag, 13. April 2024, 18:00

**Winterthur, SMPV-Soirée
Alter Stadthausaal (Marktgasse 53)**

Sonntag, 14. April 2024, 17:00

**Winterthur, Alter Stadthausaal
(Marktgasse 53)**

Donnerstag, 18. April 2024, 19:30

**Islikon (TG), Greuterhof, Wasserrad-Foyer
(Hauptstrasse 15)**



Frei aber einsam

Ein musikalisch-literarisches Portrait von Johannes Brahms

Leben und Persönlichkeit von Johannes Brahms lassen sich aufs Treffendste durch das Motto «frei aber einsam» beschreiben! In einer Collage aus Werken für Violine, Gesang und Klavier, umsäumt und coloriert mit biografischen Daten, Texten von Zeitgenossen und eigenen Briefen wird das Portrait eines rastlosen Genies gezeichnet, das sich bei allen Verstrickungen platonischer und realer Liebes- und Lebensabenteuer doch nur der Musik ganz hingeben kann und will. Sein Privatleben mündet in das Bekenntnis: «Leider bin ich nicht verheiratet – Gott sei Dank!»


Trio Tavolata

Dorothee Labusch, Gesang
Martin Bauder, Violine
Benjamin Kellerhals, Klavier
Daniel Fueter, «Oeil extérieur»

Mehr Infos unter:



Dieses Projekt wird unterstützt durch:

Stadt Winterthur 



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur