

Martin Bauder, Violine

Martin Bauder studierte bei Rudolf Koelman in Winterthur, bei welchem er das Lehr- und das Konzertdiplom erwarb. Auch als Bratschist war und ist er bis heute in verschiedensten Kammermusikformationen unterwegs (z.B. im ArionStreichquartett).

Seit 2000 ist Martin Bauder Konzertmeister des Ensembles Passio (vormals Kammerphilharmonie Winterthur), mit welchem er seit 2007 jährlich eine Reihe von Passionskonzerten aufführt. Lange Jahre war er Zuzüger in verschiedensten Orchestern. Regelmässig ist er mit dem Pianisten Benjamin Kellerhals im Duo zu hören. Von Tango bis Jazz spielte und spielt er in diversen Formationen, z.B. in der Folkband RJAM oder im Duo Gaddini (mit Andrea Zuzak) wo er auch Mandoline und Bass spielt, oder in einer Crossoverformation mit Bass (Marcel Vosswinkel), Klavier (Christoph Germann) und Cello (Andreas Ochsner),

1991-2000 war er Geigen- und Bratschenlehrer in der Jugendmusikschule Frauenfeld. Seit Sommer 2000 unterrichtet er am Konservatorium Winterthur eine Violinklasse. Jährlich leitet er dort das Fiddlefest mit Volksmusik aus aller Welt. Seit 2019 leitet er mit Andrea Zuzak und dem Charivari Trio das Sommerlager des VTI (Volksmusik und –Tanz International), wo er seit 2006 mit seiner ganzen Familie jährlich Teilnehmer war.

Seit 1998 gibt er Kurse in Improvisation und Begleitung an verschiedenen schweizerischen Musikschulen.

Improvisation, Jazz und Volksmusik diverser Länder prägt vor allem auch seinen Unterricht und die Schülerauftritte. Die zwei Highlights sind der grosse jährliche Strassenmusikauftritt und das Fiddlefest.

Entscheidende musikalische und geigerische Impulse holte er sich von Matthias Enderle (Carmina Quartett), Thomas Zehetmair, John Holloway, Paul Giger, Mark O'Connor, Didier Lockwood, Benjamin Schmid, Roberto Gonzales und Robi Lakatos.

www.rjam.ch

www.duogaddini.ch